

GÖRAN GNAUDSCHUN

1971 geboren in Potsdam, lebt in Potsdam
1994-2003 Studium der Künstlerischen Fotografie und bildender Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig, Diplom und Meisterschüler bei Prof. Timm Rautert an der HGB Leipzig

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 „Stimmen, die sich suchen“, Casa Onna, Onna-L'Aquila, Italien und im Goethe-Institut Rom, Italien

2017 „Wüstungen“, Gemeinschaftsarbeit mit Anne Heinlein, RAUMSECHS, Düsseldorf
Wüstungen“, Gemeinschaftsarbeit mit Anne Heinlein, „Haus am Kleistpark“, Berlin
„Alexanderplatz“, Galerie der Villa Massimo, Rom, Italien

2016 „Mittelland“, HannoverStiftung in der GAF, Hannover, Fischlandhaus Wustrow

2015 „Luft berühren“, RAUMSECHS, Düsseldorf

„Alexanderplatz“, Stadtmuseum München
„Luft berühren“, Brandenburgisches Kulturministerium, Potsdam

2014 „Göran Gnaudschun- Fotografie“, Station Kasseler Fotoforum
„Alexanderplatz“, Haus am Lützowplatz, Berlin und Städtische Galerie Neunkirchen

2013 „Luft berühren“, Fotopension, Köln, KunstHaus Potsdam
„Alexanderplatz“, bautzner 69, Dresden

2011 „Innen und Außen“, Fotoforum West, Innsbruck
„Alexanderplatz“, Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin

2010 „Was weiß diese Welt von einer anderen?“ (mit Anne Heinlein), Goethe-Institut San Francisco, Vereinigte Staaten

2009 „Innen und Außen“, Kunstraum Potsdam

- 2007 „Ufer“ (mit Jan Dörre), Projektraum Galerie Leuenroth/Galerie Schwindt, Leipzig
- 2006 „A Tousand Leaves“ (mit Ulrich Gebert), AMERIKA, Berlin
 „Les moments immobiles“ (mit Ulrich Gebert), Goethe-Institut Paris/ Galerie Conde, Frankreich
- 2005 „Reif“, Goethe-Institut Riga, Lettland
 „Geräuschlose Landung“, Kunstverein Röderhof
- 2004 „Göran Gnaudschun- Fotografie“, PAN Kunstforum Niederrhein
- 2001 „Vorher müsst ihr uns erschliessen.“: Fotogalerie Friedrichshain, Berlin
 Galerie des Westens, Bremen
 Kulturhaus Altes Rathaus, Potsdam
 „Portraits“: Kunststiftung Poll, Berlin
- 2000 „Vorher müsst ihr uns erschliessen.“, Galerie Kleindienst, Leipzig
- 1998 „Vorher müsst ihr uns erschliessen.“ Galerie in der Brotfabrik (mit Eva Bertram)
 „Longe-44 Leningrad“, Haus der Land-Brandenburg-Lotto GmbH

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 „FotoHaus Arles“, Arles, Frankreich
 „Remembering Landscape“, DeMarkten, Brüssel, Belgien
- 2018 „Extreme. Territories“, Ray-Festival, Deutsche Börse, Frankfurt
 „Landschaft, die sich erinnert“, Museum für Gegenwartskunst, Siegen
 „Remembering Landscape“, Museum of Contemporary Art Bucharest, Rumänien
 „In The Still Of The Night“, Fotohof Salzburg
 „To be continued“, Deutsche Börse Photography Foundation
 „Kunst trotz Ausgrenzung“, documenta-Halle, Kassel
 „Unbuilding Walls“, Architekturbiennale Venedig, Italien
- 2017 „Deutsche Akademie Rom Villa Massimo im Martin-Gropius-Bau Berlin“
 „Open Minded“ Stiftungspreis Fotokunst, Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf
 „SPAZI APERTI – Before and after Rome“, Accademia Romania, Rom, Italien
 „Athens Photo Festival“, Benaki Museum, Athen, Griechenland

- 2016 „High Noon“, Accademia di belle Arti di Roma, Campo Boario
 „surf“, Galerie Knut Hartwich, Sellin auf Rügen
 „Habseligkeiten“, Haus am Lützowplatz, Berlin
 „Der Brandenburg-Atlas“, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
- 2015 „Spuren (des Alltags) – Fotografien aus der Sammlung, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus im Landtag Brandenburg“, Potsdam
 „Kaunas Photo Festival“, Litauen
- 2014 „Heimat?“, Ostdeutsche Galerie Regensburg
 Brighton Photo Biennial, Grossbritannien
- 2013 „jetzt hier. Gegenwartskunst aus dem Kunstfonds“, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
- 2012 „Vis-à-vis“, Bernhard Schink und Göran Gnaudschun, Bautzner 69, Dresden
 „Lotto Kunstpreis Fotografie“ mit Beatrice Minda, kunsthaus „sans titre“, Potsdam
- 2011 „Leipzig.Fotografie seit 1839“, Museum der bildenden Künste Leipzig
 „Eure Armut kotzt mich an.“ Galerie KUB, Leipzig
 „Endliche Zeit“, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
 „Lucky- Kindheit in der zeitgenössischen Fotografie“, kunst galerie fürth
- 2010 „Leipziger Fotografie“, Opelvillen, Rüsselsheim
- 2009 „Mit Abstand - Ganz nah: Fotografie aus Leipzig“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
 „Last & Lost“, Welterbe Zollverein Essen, Schacht XII
- 2008 „Last & Lost“, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
 „Close The Gap“, Stadtgalerie Kiel, Wolfsberg, Schweiz
 „Mit Abstand – Ganz nah“, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Museum der Stadt Ratingen
- 2007 „Im Angesicht“, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2006 „Last & Lost“, Literaturhaus München
- 2003 „Silver and Gold“, Galerie 20/21, Essen
 Festspielhaus Hellerau, Dresden
 Palais für aktuelle Kunst Glücksstadt
 Städtische Galerie Wolfsburg
- 2002 „Wunschbilder“, Museum der bildenden Künste Leipzig

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

„Wüstungen“, Göran Gnaudschun und Anne Heinlein, Distanz Verlag, Berlin 2017

„Mittelland“, Hesperus Verlag, Dresden 2016

„Alexanderplatz“, Fotohof edition, Salzburg, 2014

„Neue Portraits“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, 2008

„Göran Gnaudschun – Fotografie“, Michel Sandstein Verlag Dresden 2005

„Vorher müsst ihr uns erschießen.“, Tilsner Verlag 2001

„LONGE – 44 LENINGRAD“, Katalog Potsdam 1998

PREISE UND STIPENDIEN

2018	Brandenburgischer Kunstpreis für Fotografie
2016/2017	Rom-Preis der „Deutschen Akademie Villa Massimo“,
2015	HannoverShots-Stipendium der Hannover Stiftung”
2013	Arbeitsstipendium kunstfonds
2012	Lotto-Brandenburg-Kunstpreis
2011	Aufenthaltsstipendium auf Schloss Wiepersdorf
2008	Arbeitsstipendium des Landes Brandenburg
2004	DAAD-Reisestipendium
2001	Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds
2000/2001	Stipendiat der Barkenhoff-Stiftung, Worpswede
2000	1. Kunstpreis für Bildende Kunst, ausgelobt von „pro Brandenburge.V.“