

**GÖRAN GNAUDSCHUN**

**1971** geboren in Potsdam, lebt in Potsdam  
**1994-2003** Studium der Künstlerischen Fotografie und bildender Kunst an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig, Diplom und Meisterschüler bei Prof. Timm Rautert an der HGB Leipzig

**EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)**

**2019** „Stimmen, die sich suchen“, Casa Onna, Onna-L’Aquila, Italien und im Goethe-Institut Rom, Italien  
**2017** „Wüstungen“, Gemeinschaftsarbeit mit Anne Heinlein, RAUMSECHS, Düsseldorf  
Wüstungen“, Gemeinschaftsarbeit mit Anne Heinlein, „Haus am Kleistpark“, Berlin  
„Alexanderplatz“, Galerie der Villa Massimo, Rom, Italien  
**2016** „Mittelland“, HannoverStiftung in der GAF, Hannover, Fischlandhaus Wustrow  
**2015** „Luft berühren“, RAUMSECHS, Düsseldorf  
„Alexanderplatz“, Stadtmuseum München  
„Luft berühren“, Brandenburgisches Kulturministerium, Potsdam  
„Göran Gnaudschun- Fotografie“, Station Kasseler Fotoforum  
**2014** „Alexanderplatz“, Haus am Lützowplatz, Berlin und Städtische Galerie Neunkirchen  
**2013** „Luft berühren“, Fotopension, Köln, KunstHaus Potsdam  
„Alexanderplatz“, bautzner 69, Dresden  
**2011** „Innen und Außen“, Fotoforum West, Innsbruck  
„Alexanderplatz“, Literaturforum im Brecht-Haus, Berlin  
**2010** „Was weiß diese Welt von einer anderen?“ (mit Anne Heinlein), Goethe-Institut San Francisco, Vereinigte Staaten  
**2009** „Innen und Außen“, Kunstraum Potsdam

- 2007 „Ufer“ (mit Jan Dörre), Projektraum Galerie Leuenroth/Galerie Schwindt, Leipzig
- 2006 „A Tousand Leaves“ (mit Ulrich Gebert), AMERIKA, Berlin  
 „Les moments immobiles“ (mit Ulrich Gebert), Goethe-Institut Paris/ Galerie Conde, Frankreich
- 2005 „Reif“, Goethe-Institut Riga, Lettland  
 „Geräuschlose Landung“, Kunstverein Röderhof
- 2004 „Göran Gnaudschun- Fotografie“, PAN Kunstforum Niederrhein
- 2001 „Vorher müsst ihr uns erschliessen.“: Fotogalerie Friedrichshain, Berlin  
 Galerie des Westens, Bremen  
 Kulturhaus Altes Rathaus, Potsdam  
 „Portraits“: Kunststiftung Poll, Berlin
- 2000 „Vorher müsst ihr uns erschliessen.“, Galerie Kleindienst, Leipzig
- 1998 „Vorher müsst ihr uns erschliessen.“ Galerie in der Brotfabrik (mit Eva Bertram)  
 „Longe-44 Leningrad“, Haus der Land-Brandenburg-Lotto GmbH

#### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 „FotoHaus Arles“, Arles, Frankreich  
 „Remembering Landscape“, DeMarkten, Brüssel, Belgien
- 2018 „Extreme. Territories“, Ray-Festival, Deutsche Börse, Frankfurt  
 „Landschaft, die sich erinnert“, Museum für Gegenwartskunst, Siegen  
 „Remembering Landscape“, Museum of Contemporary Art Bucharest, Rumänien  
 „In The Still Of The Night“, Fotohof Salzburg  
 „To be continued“, Deutsche Börse Photography Foundation  
 „Kunst trotz Ausgrenzung“, documenta-Halle, Kassel  
 „Unbuilding Walls“, Architekturbiennale Venedig, Italien
- 2017 „Deutsche Akademie Rom Villa Massimo im Martin-Gropius-Bau Berlin“  
 „Open Minded“ Stiftungspreis Fotokunst, Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf  
 „SPAZI APERTI – Before and after Rome“, Accademia Romania, Rom, Italien  
 „Athens Photo Festival“, Benaki Museum, Athen, Griechenland

- 2016 „High Noon“, Accademia di belle Arti di Roma, Campo Boario  
 „surf“, Galerie Knut Hartwich, Sellin auf Rügen  
 „Habseligkeiten“, Haus am Lützowplatz, Berlin  
 „Der Brandenburg-Atlas“, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
- 2015 „Spuren (des Alltags) – Fotografien aus der Sammlung, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus im Landtag Brandenburg“, Potsdam  
 „Kaunas Photo Festival“, Litauen
- 2014 „Heimat?“, Ostdeutsche Galerie Regensburg  
 Brighton Photo Biennial, Grossbritannien
- 2013 „jetzt hier. Gegenwartskunst aus dem Kunstfonds“, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
- 2012 „Vis-à-vis“, Bernhard Schink und Göran Gnaudschun, Bautzner 69, Dresden  
 „Lotto Kunstpreis Fotografie“ mit Beatrice Minda, kunsthaus „sans titre“, Potsdam
- 2011 „Leipzig.Fotografie seit 1839“, Museum der bildenden Künste Leipzig  
 „Eure Armut kotzt mich an.“ Galerie KUB, Leipzig  
 „Endliche Zeit“, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart  
 „Lucky- Kindheit in der zeitgenössischen Fotografie“, kunst galerie fürth
- 2010 „Leipziger Fotografie“, Opelvillen, Rüsselsheim
- 2009 „Mit Abstand - Ganz nah: Fotografie aus Leipzig“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus  
 „Last & Lost“, Welterbe Zollverein Essen, Schacht XII
- 2008 „Last & Lost“, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam  
 „Close The Gap“, Stadtgalerie Kiel, Wolfsberg, Schweiz  
 „Mit Abstand – Ganz nah“, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Museum der Stadt Ratingen
- 2007 „Im Angesicht“, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2006 „Last & Lost“, Literaturhaus München
- 2003 „Silver and Gold“, Galerie 20/21, Essen  
 Festspielhaus Hellerau, Dresden  
 Palais für aktuelle Kunst Glücksstadt  
 Städtische Galerie Wolfsburg
- 2002 „Wunschbilder“, Museum der bildenden Künste Leipzig

## **PUBLIKATIONEN (Auswahl)**

**„Wüstungen“, Göran Gnaudschun und Anne Heinlein, Distanz Verlag, Berlin 2017**

**„Mittelland“, Hesperus Verlag, Dresden 2016**

**„Alexanderplatz“, Fotohof edition, Salzburg, 2014**

**„Neue Portraits“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, 2008**

**„Göran Gnaudschun – Fotografie“, Michel Sandstein Verlag Dresden 2005**

**„Vorher müsst ihr uns erschießen.“, Tilsner Verlag 2001**

**„LONGE – 44 LENINGRAD“, Katalog Potsdam 1998**

## **PREISE UND STIPENDIEN**

<b>2018</b>	<b>Brandenburgischer Kunstpreis für Fotografie</b>
<b>2016/2017</b>	<b>Rom-Preis der „Deutschen Akademie Villa Massimo“,</b>
<b>2015</b>	<b>HannoverShots-Stipendium der Hannover Stiftung”</b>
<b>2013</b>	<b>Arbeitsstipendium kunstfonds</b>
<b>2012</b>	<b>Lotto-Brandenburg-Kunstpreis</b>
<b>2011</b>	<b>Aufenthaltsstipendium auf Schloss Wiepersdorf</b>
<b>2008</b>	<b>Arbeitsstipendium des Landes Brandenburg</b>
<b>2004</b>	<b>DAAD-Reisestipendium</b>
<b>2001</b>	<b>Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds</b>
<b>2000/2001</b>	<b>Stipendiat der Barkenhoff-Stiftung, Worpswede</b>
<b>2000</b>	<b>1. Kunstpreis für Bildende Kunst, ausgelobt von „pro Brandenburge.V.“</b>